

هكذا صنع الأصل

الريان في حديث «الجمهورية»

قادرون على رد أموال جميع المودعين خلال ٣ أشهر

سنقدم عرضا للنائب العام هذا الأسبوع للرد نقدا أو سلعا



الريان يتحدث إلى السيد المعدي من وراء القضبان

في حديث خاص لـ «الجمهورية» أكد أحمد الريان قدرته على حل مشكلة رد أموال المودعين.. حدد الريان العناصر الأساسية لاسترداد ٩٠ ألف مودع يشتون ثلثي عدد أموالهم خلال شهر واحد.. والباقي خلال ٣ شهور..

قال الريان.. إن الأصول والتمتكات العقارية والمعنوية تغطي استحقاقات المودعين حسب القيمة السوقية لها الآن.. سيسترد محاسب الريان للمستشار النائب العام خلال الأسبوع الجاري أو أوائل الأسبوع القادم برنامج زمني ثلثه نقدا وثلثه سلعا وثلثه جزءا من الأصول ومتلكات شركات الريان.. أكد أحمد الريان أنه نائب المصور بآلة المودعين.. وقال إن بلاد الصين تشترى بعملة وراء القضاة لشد من جس من المودعين.. قال أحمد الريان.. إن محاسبه سيسترد خلال هذا الأسبوع إلى المستنصر رجاء العربي النائب العام بجزء مشكلة رد أموال المودعين.. وفي حدة الخوف والمواقفة بعد الاقتراع.. يتطوع على جميع التفاصيل وتخصيص كل النطاق بصرامة ووضوح.. قال الريان في رأي أن تستغرق أكثر من ٣ شهور وتحت مشكلة المودعين.. نحن نعتد الزمان من أموالهم أكثر من ٥ سنوات قضيناها خفف



أحمد توفيق الريان

الأصول الثابتة والمتداولة تفي بحقوق المودعين.. المستترون انسحبوا.. ووقع رشاد نبيه في المحذور

أجرى الحديث : السيد المعدي تصوير : سليمان عطيفي

طينور يصل قبل ١٠ ديسمبر لتقديم عرض الشراء

الريان - يعتقد بأن شبه مشرين كانوا في وقت من الأوقات وقد ابتدوا رغبتهم في شراء الأصول وأعطوه مبلغا من المال فلهذا على مراجعة حسابات المودعين والمصادقة عليها وإجراء المعاملات وعمل التكاليف وخلافه من تحرير الشيكات بأسماء وحسابات المودعين لدى البنك الوطني.. ثم قرر الرابحون في الشراء الانسحاب.. وهنا وقع رشاد في المحذور.. فكتب شيكا على نفسه طمعا أو املا في عودهم عن الانسحاب إلا أن الانسحاب كان قرارهم ولم يرجعوا عنه وهذا وصل الأمر إلى ما نحن فيه.. هل السحب المشرين يرجع لما نشر بالصحف عن رشاد نبيه لم خوفهم من الحكومة أم ماذا؟

المصالح والمعدات والآلات والمخازن : منها على سبيل المثال مصانع الطوب والمفرشات والملابس المستنزفة والإصايف والمخلفات والأرضيات واللحوم ومجزر البهائم والطيور ومحطات البنزين.. شركات المسامحات واستمارات في الأوراق المالية : ومنها الشركة الوطنية للتسلسل والسلام للنفط والاسماعيلية للزرايع واسهم قبرص والوطنية للأعلاف.. وأضاف أحمد الريان.. إن كل ما ذكر بالإضافة إلى بند المدينين وما تحتويه مخازن الشركة من بضائع وسلع تزيد في جعلتها على طوق المودعين وفقا للقيمة السوقية خلال الفترة الحالية.. وبعد استعراض أحمد الريان لملتمكات الشركة والاقتراح الذي يراه ويعدده ومحاولة فريد الدين ليرض على المستشار رجاء العربي النائب العام سائته الجمهورية عما إذا كان هذا الحل.. الثالث والثلاثين بالنسبة للمدينين ألف مودع.. واشترى باقي المودعين في شراء الأصول المتداولة مرضيا والثانية لشركة الريان قال.. إن الحل قد لا يرضي جميع المودعين إلا أنه أفضل بكثير وبغير الإمكان في الوقت الحالي لكساد الأسواق لوليا ومحليا واتحاد السوالة.. عرضنا الحلول.. ولكن واجب الريان عسى سؤال للجمهورية.. أنه تكن قادرا على حل

المشكلة قبل أن تتفكك إلى هذا الحد... قال لقد عرضنا قبل ذلك حلول.. بل استطاعنا حل مشكلة أن كنت تسميها مشكلة رد أموال كل من يرغب من المودعين عام ٨٦ في سحب كل أمواله.. فلم يكن هناك هيئة سوى مال.. أو قرار بالتحفظ.. لو جيس حرية وراء القضبان.. وأضاف.. إن كان الطلاق من أصحاب شركات توظيف الأموال عاجزين الآن عن تغيير سيولة تكمية لسداد أموال المودعين فما بالك بمن هو مقيد الحرية؟ وعن الشيك الذي حرره رشاد نبيه وملكته شركات الريان تقي بما للمودعين من أموال في الوقت الذي قامت لجنة المصلحة من النيابة بتفكيها بأقل من ٥٠ مليون جنيه؟

حملي النسي: الاستعانة بالتمويل المحلي لشرروعات الصناعات البترولية

كتب - فاروق عبد العزيز : أعلن الدكتور حمدي النسي وزير البترول والثروة المعدنية، أنه يتم حاليا دراسة الاستعانة بالبنوك الوطنية لتمويل المشروعات الجديدة، للصناعات البترولية، بدلا من الاقتراض من البنوك الأجنبية.

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم، مدير رئيسي ملحق اداري بالخارجية وطيار فاروق مرقاب عام بوزارة النقل وعفاف محمد بدوي رئيس قسم بارات محافظة القاهرة وعزت عبد الحميد الشاعر محقق قانوني بطلان وإلبي لوليعاطي محقق برئاسة مركز السنابلونين وجاء سعد أحمد مدير إدارة بالحمام والمحاسبة امتاسي أحمد حسن بالتفتيشون والدكتور شيرين الشربيني بالمقصورة والدكتور محمد عبد الحميد بأسوط والدكتور محمد أحمد عبد السميع بالقاهرة والدكتور هالة عبالعرف بقويسا والدكتور

المدعى العام الاشتراكي

يعلم المدعى العام الاشتراكي تطبيقا لأحكام المادة الثامنة من قانون رقم ١٩٧ لسنة ١٩٧٧ المعدلة بقانون ٢٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الأحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شؤون الأحزاب السياسية بأسماء المودعين حزب جديد باسم حزب المستقبل وهم

الرقم	الاسم	الصفة (العضوية)	الموقع الجغرافي (المحافظة)	الرقم	الاسم	الصفة (العضوية)	الموقع الجغرافي (المحافظة)
١	أحمد محمود طلعت	فئات	القاهرة	١٨	الدكتور حسن أحمد عمر	فئات	الشرقية
٢	الدكتور فرج على فودة (وكيل المودعين)	فئات	القاهرة	١٩	حملي محمد محمد أحمد	فئات	الشرقية
٣	وجيه خير شكرى	فئات	القاهرة	٢٠	أحمد على عبد الله	فئات	الشرقية
٤	الدكتور مهابد توحيد المولى	فئات	القاهرة	٢١	محمود محمد سالم	فئات	الشرقية
٥	الدكتور وسيم رشدي السيسى	فئات	القاهرة	٢٢	دكتور عبد الرزاق منصور محمد على	فئات	الشرقية
٦	الدكتور أحمد صبحي منصور	فئات	القاهرة	٢٣	محمد عثمان حنفى خليل	فئات	الشرقية
٧	وحيد رافت زكى	فئات	القاهرة	٢٤	السيد عبد الله حسن الدجوى	فئات	الشرقية
٨	جمال صلاح الدين عبده كامل	فئات	القاهرة	٢٥	رفعت أحمد حسن	فئات	الشرقية
٩	علي أحمد العروسي	فئات	القاهرة	٢٦	أحمد محمد موسى حجاج	فئات	الشرقية
١٠	جلال الدين محمود خليل	فئات	القاهرة	٢٧	ماجد عبد الفتاح يونس زلتاني	فئات	الشرقية
١١	علي عبد الخالق البحري	فئات	القاهرة	٢٨	الانلى محمد الانلى عبد الرحمن	فئات	الشرقية
١٢	سامية محمود أمين أبو الذهب	فئات	القاهرة	٢٩	عشان محمد على محمد	فئات	الشرقية
١٣	محمد رشدي أحمد سعد	فئات	القاهرة	٣٠	جاد المولى محمد محمد	فئات	الشرقية
١٤	نادية مصطفى ابراهيم	فئات	القاهرة	٣١	عشان بومى عطية	فئات	الشرقية
١٥	إميل كامل خليل	فئات	القاهرة	٣٢	عبد اللطيف محمد أحمد سعيد	فئات	الشرقية
١٦	خير الدين محمد ابراهيم	فئات	القاهرة	٣٣	رمضان عبد الرحمن على	فئات	الشرقية
١٧	فوزى زكريا أحمد	فئات	القاهرة	٣٤	عبد القحاح محمد محمد المصري	فئات	الشرقية
١٨	سلوى هاتم عبد الهادي جهموم	فئات	القاهرة	٣٥	الدكتور نادر وهيب عبد بقطر	فئات	الشرقية
١٩	عادل محمد حامد	فئات	القاهرة	٣٦	صفوت عيه جوده	فئات	الشرقية
٢٠	صلاح الدين محمد جوده	فئات	القاهرة	٣٧	صبيحي وهيب سعيد	فئات	الشرقية
٢١	عزت محمد سليمان	فئات	القاهرة	٣٨	مراد مكرم فرج	فئات	الشرقية
٢٢	أحمد ماهر حسين	فئات	القاهرة	٣٩	تيم على ابراهيم	فئات	الشرقية
٢٣	هالة محمد حسين عاطف	فئات	القاهرة	٤٠	محمد محمود محمد أبو شوشة	فئات	الشرقية
٢٤	محمد أحمد اسماعيل	فئات	القاهرة	٤١	عبد الله حسين على	فئات	الشرقية
٢٥	كمال بولس باسيلي	فئات	القاهرة	٤٢	فايز سعد بسطا	فئات	الشرقية
٢٦	كمال شحاته كامل خليل	فئات	القاهرة	٤٣	الدكتور أحمد محمد يوسف	فئات	الشرقية
٢٧	محمد ابراهيم عبد الكريم	فئات	القاهرة	٤٤	كمال فرج خيرال	فئات	الشرقية
٢٨	محمد محمود حمزة	فئات	القاهرة	٤٥	تور شاكرو روفائيل	فئات	الشرقية
٢٩	محمود درويش عويس	فئات	القاهرة	٤٦	الماورى كامل السيد موفى	فئات	الشرقية
٣٠	صلاح الدين محمود محمد عامر	فئات	القاهرة	٤٧	فوزى سعد السيد شتيه	فئات	الشرقية
٣١	توفيق محمد الياز	فئات	القاهرة	٤٨	جمال نسوقى على الكرداوى	فئات	الشرقية
٣٢	جمال سيد منصور حسن	فئات	القاهرة	٤٩	اشرف كامل السيد موفى	فئات	الشرقية
٣٣	الدكتور صلاح محمد عبد الباقي	فئات	القاهرة	٥٠	مجدى صالح حسن صالح	فئات	الشرقية
٣٤	جرس عبد الملك جرس	فئات	القاهرة	٥١	شعنان محمود طه	فئات	الشرقية
٣٥	منير عبد الرسول مصطفى بلال	فئات	القاهرة	٥٢	سعيد فواد الجندى	فئات	الشرقية
٣٦	أسامة محمد محمود حمزة	فئات	القاهرة	٥٣	رجلى امين عوض	فئات	الشرقية
٣٧	ليندا الفى سعيد الاسيوطى	فئات	القاهرة	٥٤	ايوب فرج يوسف	فئات	الشرقية
٣٨	جمال القاسم جلال	فئات	القاهرة	٥٥	صلاح عبد الحى ابراهيم شنة	فئات	الشرقية
٣٩	سامي محمد على ندا	فئات	القاهرة	٥٦	محمد لطفي عبد الحميد ايوب	فئات	الشرقية
٤٠	فؤاد سيد راوس ميخائيل	فئات	القاهرة	٥٧	مطوع على مطاوع يوسف	فئات	الشرقية
٤١	طارق موسى محمد موسى	فئات	القاهرة	٥٨	فرج عطية غازى الداعوى	فئات	الشرقية
٤٢	رجالى محمد سليمان فايد	فئات	القاهرة	٥٩	فخرى معلوح عبد الرؤوف أبو خضرة	فئات	الشرقية
٤٣	إيهاب عبد العزيز عمر	فئات	القاهرة	٦٠	عطية عطية غازى الداعوى	فئات	الشرقية
٤٤	صالحه حسن مرسى	فئات	القاهرة	٦١	الدكتور هشام محمد عبد الله	فئات	الشرقية
٤٥	وجدى محمد فوزى	فئات	القاهرة	٦٢	أحمد خازندار محمد أحمد	فئات	الشرقية
٤٦	خالد عبد الحميد سيد	فئات	القاهرة	٦٣	عبد فواد جرس	فئات	الشرقية
٤٧	أشرف على على عرفة	فئات	القاهرة	٦٤	محمد على زيد بن محمد سعيد زيد	فئات	الشرقية
٤٨	أشرف رمزي محمد محمد	فئات	القاهرة				
٤٩	أيسن محمد ابراهيم حجازي	فئات	القاهرة				
٥٠	فوزى أحمد الصاوى	فئات	القاهرة				
٥١	هشام شقيق محمد	فئات	القاهرة				
٥٢	ابراهيم رفعت ابراهيم عبد الرحمن	فئات	القاهرة				
٥٣	محمود سعد محمد حجازي	فئات	القاهرة				
٥٤	نبيل نصيف ملكة	فئات	القاهرة				
٥٥	مجدى بولس باسيلي	فئات	القاهرة				
٥٦	علي على عرفة العيوطى	فئات	القاهرة				
٥٧	سيد عبد الحميد موسى	فئات	القاهرة				
٥٨	إيهاب ابراهيم المهدي حموده	فئات	القاهرة				
٥٩	كرم محمد السيد	فئات	القاهرة				
٦٠	مكرم جرجس جرس	فئات	القاهرة				
٦١	مكرم رفاعى محمد مرسى	فئات	القاهرة				
٦٢	صفوت شاكرو روفائيل	فئات	القاهرة				
٦٣	السماحي أمين حسين	فئات	القاهرة				
٦٤	مجدى سيدهم زكى	فئات	القاهرة				
٦٥	عليه أحمد الطيب	فئات	القاهرة				
٦٦	ماهر أرمانبوس يواقيم	فئات	القاهرة				
٦٧	عفاف على على العيوطى	فئات	القاهرة				
٦٨	أمينة أبو الحسن لبيب	فئات	القاهرة				
٦٩	علي أمين مرسى شاهين	فئات	القاهرة				
٧٠	هدى الله ابراهيم نجاتي	فئات	القاهرة				
٧١	جيهان محمد على رسلان	فئات	القاهرة				
٧٢	راوية على فرج فودة	فئات	القاهرة				
٧٣	إيمان عبد المنعم عبد الفتاح	فئات	القاهرة				
٧٤	مها محمد قرنى عويس	فئات	القاهرة				
٧٥	عبد يوسف فرماوى	فئات	القاهرة				
٧٦	التجاشى أمين حسين	فئات	القاهرة				
٧٧	عادل يوسف فرماوى محمد	فئات	القاهرة				
٧٨	كمال حامد أحمد	فئات	القاهرة				
٧٩	بجى كامل السيد موفى	فئات	القاهرة				
٨٠	عزت شاكرو روفائيل	فئات	القاهرة				
٨١	حملي ايلى خليل	فئات	القاهرة				

وعلى من يكون لديه إعراض على أى من الأسماء المتقدم ذكرها أن يتقدم إلى رئيس لجنة شؤون الأحزاب السياسية بإعترافه مؤكداً عليه أنه مستندات خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان وذلك طبقاً لأحكام قانون الأحزاب السياسية

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء فإننا نؤمن أن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

لن أكمل المقال فجلا من الرئيس

بعض الناس يسألون لماذا كل هذه التقارير التي يقوم بها الرئيس حمدي مبارك في الداخل والخارج وقد اعتاد الكثير من الملوك والرؤساء أن يخرجوا بخاصة حتى أصبح حمدي مبارك هو أكثر رؤساء دول في العالم، وإن كان

هذه مسألة مصوية بالآراء وإذا كان في هذا شيء من المدح لست أنا قائله إنما القول هنا نشاط السيد الرئيس أمام الله عليه نعم الصحة والعافية.

ويصعب يذهب في هذا السؤال إلى

درجة القول بأن السيد الرئيس حمدي مبارك يزور مرافق أو تاجرة في الداخل تشبه كل الأجهزة لتعيد الطرقات وأصله جرة كبيرة من التكلفة.

وكان السيد الرئيس رد لطيف على هذا القول هو: ليتني استطعت زيارة كل المرافق والمواقع لتكسب هذا الحظ من التكلفة وعوامل الصحة والجمال

وعندئذ على أسئلة هذا البعض سؤال بسيط واحد هو: لنفرض أن السيد الرئيس لم يذهب بهذه الزيارات في الخارج فهل كانت الدول تكتفي ببعض ليوها عطايا، وهل كان يذهب مؤتمرا

المتحدة تختار الدكتور بدران على أمينها علميا لها... السخ...؟

وإذا لم يكن السيد الرئيس يقوم بهذه الزيارات في العالم العربي هل كانت العلاقات بين مصر وسائر شعوبها تتحسن

تعود سبيلها الأولى، وهل كانت جامعة الدول العربية تعود في مقرها الأصلي بالقاهرة...؟

وإذا لم يكن السيد الرئيس يقوم بزياراته المحلية في سائر محافظات مصر هل كنا نصل إلى زيادة ملحوظة

المستوى وكذا ترى هذا الأمر من الاهتمام بالكلية...؟

يحضري بهذه المناسبة من حسن به في التي وزير سابق فقال: كنت مع بعض زملائي الوزراء في زيارة لافتتاح ومكتبة بعض المنشآت في الأقلام... وكان أهم هذه المنشآت

بعضها المراكز الصحية أو الوحدات الصحية فكانت - فتحت وحدة صحية، ثم لتتبع كليات لتستعمل في خطب الخطباء

وتتولى الشئ ثم توجه إلى الوحدة التي تبنيها في مركز آخر... ومع تكرار هذه العملية - والوزير السابق

لا يزال يتكلم - أن الأسرة التي رأيناها في الوحدة الصحية السابقة هي من بكل أعضائها بل ويكمن مرضها - أي أن المسؤولين في هذه الوحدات كانوا

يتكلمونها، كما هي، من وحدة إلى أخرى... من تشرف في الصف في اليوم التالي لتلك الاجتماعات كان من الوحدات... مع أنها والله وحدة واحدة

متكلمة... ثم خرج... وأصبح أن هذه الزيارات التي سنها

مركز متخصص في جميع أجهزة قلبهم صرح المهندس نبيل زكي الأديون والمركز بقلب لوبه

من همركز متخصص في علاج وصيانة جميع أجهزة القلب بالإضافة إلى تقديم خدماته سواء للتقنيين أو للمرضى في صناديق منتجات قلبهم

وايت وستجهاوس W الوكيل الوحيد ج.م.ع مؤسسة ميلانولا الهندسة والتجارة

الإدارة: ٩٥٠٧٧٠ - ٩٥٠٣٠٠ مركز الصيانة: ٢٨٥١٦٦٦/٨٤٥٤١/٢٨٣٩٩٠٠

فيليس مراکز خدمة عمدة

تسليم الشرائح الدولية تسليم الشرائح الدولية

٣٤٨٥٠٠٢ ٥٣٩٩٦٨/٧٣٧٩٩٥/٧٣٠٦٨٣

٣٤٨٥٠٠٢ - ٢٦٢٥٦٣٣

٢٤٦٧٣٨١

٢٤٦٧٣٨١

٢٤٦٧٣٨١

٢٤٦٧٣٨١

٢٤٦٧٣٨١

٢٤٦٧٣٨١

٢٤٦٧٣٨١

نقلية تكمن احتياجات البلاد في دائرة اختصاصها وبدأت العمل فلا تكمن بداية، لكن مسئولا سابقا عتقني وطلب منسى حل هذا الانحسار!! لكن هل حل محله شيء آخر؟ كلا

التي استطاع أن أحصى عشرات المشاريع التي بدأت ثم انتهت عقب بدايتها مباشرة؟ وهذا استطاع الجواب بقولنا لكلا حل محله شيء آخر؟ كلا

لماذا لم يترك حل التجارب هذا حتى بعد مرور جيل أو أكثر على بدايته ونهايته؟

وقد كتبت استطاع الاستمرار في هذا المجال طويلا... لكن عدت عن ذلك لماذا... لماذا ١٢ إن لله أن تسأل

لماذا ولماذا في آخر الدهر...؟

والنكتة لم تكن مشروع الثورة الأثرية التي قبلتها من أجل كل الأجهزة الحكومية أكثر رقة من الفقر الساعات

وتبدأ من البداية في الجانب الثقافي لتري ماذا كان في البداية أغان فلاسفة النظام منذ أكثر من ثلاثين عاما أن

تقامنا الجديد نظام ديمقراطي اشتراكي تعاوني، والفت في ذلك الكتاب التي أعلن عن السباق فيها... وكنت أنا

أحد مؤلفي هذه الكتب التي لم تر بعد انتهاء الحملة الدعائية التي

ويمناسبة الكتب وهل تذكر أن وزارة الأشغال القومي... حينما كان

يتولاهم الدكتور حاتم كفت تصدرك كليات شعبية في مختلف القوت تحت عنوان مشروع الألف كتاب، ونجح

هذا المشروع لأنه كان يقدم للشباب كتابا لها جاذبية... ويتراوح من الكتب بين ثلاثة وخمسة قروش وكانت هذه

الكتب راجعة... لكنها توقفت فجأة ودون سابق الذكر

وظهرت هيئة الكتاب وأصبحت تشرى المجلات الخاصة التي تدرى المثالي وامثلة من القلة... أما كتب

الكثرة قليل ما هي... من أعود فأسأل: لماذا لم تملأ؟

ومنذ ربع قرن ونحن نلقت من لقاءات الملهية المتداولة برامجه أن كل

قال محمد حسن محمد مدير العلاقات العامة بمحافظة الدقهلية أن

لشركتي قام في ١ - ٨ - ١٩٧٨ بتأجير قطعة الأرض بموضوع لتفاد

بفرض إقامة فندق سياحي عليها وذلك بحسب البهول الخرساني لأقامة

لتكافئها والمطبخ والمطعم ثم فوجئت أنارة المصيف في أغسطس

١٩٨٧ بطلب المستاجر بالإعلان عن مزاد علني لبيع محلات تجارية وبالقسم الأرضي خلفه بذلك شروط العقد مما

اضطر إدارة المصيف إلى إيقاف الأعمال المزمرة

عقب ذلك تم فحص الموضوع بمعرفة الشؤون القانونية بالمحافظة

وتأكد عدم لخطية في إقامة محلات تجارية وتأجيرها من المعلن وعلى

ذلك أصدر مجلس إدارة المصيف قرارا في ٧ - ٨ - ١٩٩٠ بفسخ عقد

قال محمد حسن محمد مدير العلاقات العامة بمحافظة الدقهلية أن

لشركتي قام في ١ - ٨ - ١٩٧٨ بتأجير قطعة الأرض بموضوع لتفاد

بفرض إقامة فندق سياحي عليها وذلك بحسب البهول الخرساني لأقامة

لتكافئها والمطبخ والمطعم ثم فوجئت أنارة المصيف في أغسطس

١٩٨٧ بطلب المستاجر بالإعلان عن مزاد علني لبيع محلات تجارية وبالقسم الأرضي خلفه بذلك شروط العقد مما

نقلية تكمن احتياجات البلاد في دائرة اختصاصها وبدأت العمل فلا تكمن بداية، لكن مسئولا سابقا عتقني وطلب منسى حل هذا الانحسار!! لكن هل حل محله شيء آخر؟ كلا

التي استطاع أن أحصى عشرات المشاريع التي بدأت ثم انتهت عقب بدايتها مباشرة؟ وهذا استطاع الجواب بقولنا لكلا حل محله شيء آخر؟ كلا

لماذا لم يترك حل التجارب هذا حتى بعد مرور جيل أو أكثر على بدايته ونهايته؟

وقد كتبت استطاع الاستمرار في هذا المجال طويلا... لكن عدت عن ذلك لماذا... لماذا ١٢ إن لله أن تسأل

لماذا ولماذا في آخر الدهر...؟

والنكتة لم تكن مشروع الثورة الأثرية التي قبلتها من أجل كل الأجهزة الحكومية أكثر رقة من الفقر الساعات

وتبدأ من البداية في الجانب الثقافي لتري ماذا كان في البداية أغان فلاسفة النظام منذ أكثر من ثلاثين عاما أن

تقامنا الجديد نظام ديمقراطي اشتراكي تعاوني، والفت في ذلك الكتاب التي أعلن عن السباق فيها... وكنت أنا

أحد مؤلفي هذه الكتب التي لم تر بعد انتهاء الحملة الدعائية التي

ويمناسبة الكتب وهل تذكر أن وزارة الأشغال القومي... حينما كان

يتولاهم الدكتور حاتم كفت تصدرك كليات شعبية في مختلف القوت تحت عنوان مشروع الألف كتاب، ونجح

هذا المشروع لأنه كان يقدم للشباب كتابا لها جاذبية... ويتراوح من الكتب بين ثلاثة وخمسة قروش وكانت هذه

الكتب راجعة... لكنها توقفت فجأة ودون سابق الذكر

وظهرت هيئة الكتاب وأصبحت تشرى المجلات الخاصة التي تدرى المثالي وامثلة من القلة... أما كتب

الكثرة قليل ما هي... من أعود فأسأل: لماذا لم تملأ؟

ومنذ ربع قرن ونحن نلقت من لقاءات الملهية المتداولة برامجه أن كل

قال محمد حسن محمد مدير العلاقات العامة بمحافظة الدقهلية أن

لشركتي قام في ١ - ٨ - ١٩٧٨ بتأجير قطعة الأرض بموضوع لتفاد

بفرض إقامة فندق سياحي عليها وذلك بحسب البهول الخرساني لأقامة

لتكافئها والمطبخ والمطعم ثم فوجئت أنارة المصيف في أغسطس

١٩٨٧ بطلب المستاجر بالإعلان عن مزاد علني لبيع محلات تجارية وبالقسم الأرضي خلفه بذلك شروط العقد مما

اضطر إدارة المصيف إلى إيقاف الأعمال المزمرة

عقب ذلك تم فحص الموضوع بمعرفة الشؤون القانونية بالمحافظة

وتأكد عدم لخطية في إقامة محلات تجارية وتأجيرها من المعلن وعلى

ذلك أصدر مجلس إدارة المصيف قرارا في ٧ - ٨ - ١٩٩٠ بفسخ عقد

قال محمد حسن محمد مدير العلاقات العامة بمحافظة الدقهلية أن

لشركتي قام في ١ - ٨ - ١٩٧٨ بتأجير قطعة الأرض بموضوع لتفاد

بفرض إقامة فندق سياحي عليها وذلك بحسب البهول الخرساني لأقامة

لتكافئها والمطبخ والمطعم ثم فوجئت أنارة المصيف في أغسطس

١٩٨٧ بطلب المستاجر بالإعلان عن مزاد علني لبيع محلات تجارية وبالقسم الأرضي خلفه بذلك شروط العقد مما



شامير ومفاوضات السلام

قبل ماتعدوا على الطرايزة، تطالبوا ضمانات بفشل المباحثات

مع

رغم خدمة ٢٦ عاما

الساح

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

بالم

سينما الدول الاشتراكية.. مشكلة المهرجان

كانت... من مشاكل مهرجان القاهرة هذا العام تواجد سينما الدول الاشتراكية التي كلفت باقامة الحزب الواحد ولزمت الى اصولها... المجر... هولندا... تشيكوسلوفاكيا وغيرها... فقد كان المعتاد ان تتم الاتصالات من خلال سلاسل دول الكتلة الاشتراكية في مصر... وترشح لجان متخصصة الافلام وتحدد اسماء اعضاء الوفود الممثلة لها في المهرجان.

بعد الحصار الشيوعي... وتحليل القطاعات الثقافية وتحريرا من السيطرة الحكومية... أصبحت الامور صعبة فزال سينما تلك الدول بلا هوية... لاسي حكومية كقطاع عام... ولا هي مسئلة... انها مازالت تبحث لها عن هوية... ورغم كل الصعوبات الفنية عن تغييرات السياسة لاروبا الشرقية استطاع مهرجان القاهرة ان يجتذب سينما المجر وبولندا وبيلاروسيا وتشيكوسلوفاكيا والباريا لبشركا في هذه الدورة منهم في المسابقة على جوائز المهرجان لتشيكوسلوفاكيا والمجر وبولندا وصعيد الشيوعية المنتهية... الاتحاد السوفياتي

مهرجان القاهرة السينمائي
الطبعة الخامسة عشر
١٥ ديسمبر ١٩٩١
CAIRO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
2 - 15 December 1991

المهرجان على شاشات التلفزيون تصريح خاص لنقل أجزاء من حفل الافتتاح (المبايع)

كتب - فكري كمن :
تحت التليفزيون متابعة أحداث مهرجان القاهرة السينمائي ، فتحقق القناة الاولى في سهره « تأسى السهرة » الليلة فقرة طويلة عن حفل الافتتاح وأحداثه كاملة مع مشاهد من فيلم الافتتاح « ناجى العلى » بطولة نور الشريف .

وتقول لمان عزت مدير عام المنوعات بالقناة الاولى ان لسره « تأسى » سوف تسجل كل هذه الاحداث وتبثها كما هي بدون مونتاج في السهرة وتضفي بان حفل الافتتاح مباح بالكامل ولذلك فمن تشجيع كاميرات اى جهة تسجل كل الحفل ومع ذلك فانها استطاعت ان توفر تصريحا بكاميرات التليفزيون بالفنول لتصور اجزاء طويلة من الحفل وفيلمه والبرنامج يخرجه شفيق خنين وتكمه احوال شلى ونهال كمال ونهلة عبدالعزيز وبالإضافة الى ذلك سوف تقدم المذبة سلسل الشماخ والمرح على الجندى يوميا رسالة مصورة طويلة حول أحداث المهرجان تاذ عقب نشره التاسعة... كما انها تعد سهرة كاملة في برنامج « زوم » حول كواليس المهرجان وإسراره .

القناة الثانية : سوف يقدم سهر سهر التليفزيون رئيس يوسف شريف رزق الله فقرة طويلة حول أفضل الأفلام من كندا وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا وسويسرا وإيطاليا وأمريكا وإسبانيا ولقائات مع أبطالها

مهرجان الأفلام التسجيلية

وافق فريق صنى وغير الثقافية على اقامة مهرجان الأفلام التسجيلية في القاهرة في الفترة من ١٢ ايلول القادم بمدينة الاسماعيلية لمدة خمسة ايام . وتم الاتفاق بين هاشم الحجازي رئيس المركز القومي للسينما والكتكول لحد الجولي حافظ الاسماعيلية على دعم المهرجان لمواصلة نشاطه الثقافي الجاد كما تقر توعية استمرات الاشتراك في المهرجان خلال ايام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الخامس عشر للاشتراك الوفود الأجنبية الموجودة .. ورأسل الاستثمارات للدول التي لم تشارك في المهرجان الروائي ..

من كواليس المهرجان

كتب - محمد صلاح الدين :
طلبت العديد من الجمعيات السينمائية المصرية المشاركة في منح جوائز خاصة في مهرجان سينما بالإضافة الى جوائز الرسمية فقول طلبها بالرفق حتى ترسخ جوائز الاساسية !

مركز المعلومات والخدمات الروائية
١٨ شارع عبد الستار ٩٠ - ٢٠
مكتبة شكاوت شبرا
١٣٥٣ شارع كوتبة النسيم ٩٠ - ٣٠
فرع النصر
٢٨ شارع ٢٦ بورس ٩٠ - ٥٠
مكتبة مكتبة منطقة القاهرة
٧٤٥٠٤ ت
٢٣٣٥٣٥ ت
٤٩٣٥١٨٧ ت
٢٢٤٨٠٢ ت

مكتبة مكتبة منطقة القاهرة
٧٤٥٠٤ ت
٢٣٣٥٣٥ ت
٤٩٣٥١٨٧ ت
٢٢٤٨٠٢ ت

مكتبة مكتبة منطقة القاهرة
٧٤٥٠٤ ت
٢٣٣٥٣٥ ت
٤٩٣٥١٨٧ ت
٢٢٤٨٠٢ ت



نور الشريف في لحظة من فيلم « ناجى العلى »

حنظلة وبطله على الشاشة ناجى العلى يثير الدنيا حيا وميتا وفيلما!

افتتح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الخامس عشر اليوم باليوم المصيري للتبثات المشتركة « ناجى العلى » لخراج عاطف الطيب عن حياة واستشهاد رسام الكاريكاتير القبطي الذي يعتبر من أعظم الفنانين العرب في هذا القرن . وهو اختيار موفق تماما لافتتاح مهرجان في القاهرة وفي ٢ ديسمبر ١٩٩١ في خضم التحولات الكبرى التي تحدث في أرض الواقع بالنسبة لقضية فلسطين . والفيلم من تأليف أخرى تعبير عن التعاون العربي في ميدان السينما

قد تم الاتفاق بين شركة الفنان الكبير نور الشريف الذي قام بدور ناجى العلى وبين مجلة فن التي تصدر في بيروت وإيران تحريرها الزميل الكبير وايد الصبرتي . وقام بكتابة السيناريو بشير الديك ، وإدارة التصوير محسن احمد ، والمونتاج احمد متولى ، واشتركت في التمثيل محمود الجدي من مصر وإيلي جبر من سوريا وأحمد الزين من لبنان وغيرهم من الممثلين والممثلات من الاقطار الثلاثة .

ناجى العلى ابن فاطمة الحسن ومسلم حسين الطيب ولد في قرية في فلسطين عام ١٩٢٨ هرب من فلسطين عام ١٩٤٨ عاش في مخيم عين الجوفة في لبنان . أصدر كتابين عن رسوماته عامي ١٩٧٢ و ١٩٨٣ أطلق عليهما الرصاص في لندن يوم الأربعاء ١٩٨٧/٧/٢٢ توفي في لندن يوم السبت ١٩٨٧/٨/٢٩

يقول نور الشريف انه كان يريد صناعة فيلم عن فلسطين وأخر عن لبنان وثالث عن الحرية ، ووجد في ناجى العلى التعبير عن القضايا الثلاث . ويقول بخير لذلك ان ناجى العلى نموذج للتمثيل بين الافكار والسلوك البشري . انه الفنان غير القابل للبيع : فهناك الناس يبيعون بغير قايدين للبيع أصلا ومنهم ناجى العلى . ويقول كاتب السيناريو المتميز وصاحب التاريخ في الادب والدراما ان شخصية ناجى العلى قد تطهرت ، ولكنها لا تطفئ . انه ناجى العلى ، وقته وكشف قمع الحريات في العالم العربي حيث يمارس بعض الافراد السلطة على الآخرين ان يظلموا او يقتلوا .

ويقول عاطف الطيب هذا الفيلم يشعشع عند مقترق طرق . ومن المؤكد انه نقطة تحول كبيرة في حياتي الفنية . لقد اخرجت من قبل ١٤ فيلما ، ولكن هذه تجربة مختلفة ، وجديدة تماما . لقد درست كل التفاصيل المتعلقة بحياة ناجى العلى ، وما ترك عليه هو بؤله الذي دفع حيوته ثناء . انه فنان آمن بالحرية ، وهذه هي القيمة التي يناديها هذا الفيلم .

لقد ابتعد ناجى العلى بطلا رسوماته أطلق عليه

فيلما مصر في المسابقة اختيار ناجسج ومشرف

بكل التناقل بداية جديدة يفتح اليوم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الخامس عشر - ٢ - ١٥ ديسمبر ١٩٩١ في سابع دورة تقام تحت رعاية سعد هدية وأول مرة يستبد فيها المهرجان المسابقة الدولية بعد ان أقيمت في دورته الثالثة عام ١٩٧٨ بقرار من الاتحاد الدولي للمنتجين بسبب فرضي التنظيم ، وعدم الالتزام بقواعد وأصناف للمهرجانات الدولية .

وقد كان الخطاب الذي وجهه سعد الدين هبة الى اللجنة العليا للمهرجانات يطلب منها اختيار فيلم او أكثر لتمثيل مصر في مسابقة المهرجان حسب ثلاثة من اربع الخطوات التنظيمية المصرية ، ولان مهمة هذه اللجنة في نفس الوقت اختيار الافلام التي تمثل مصر في اي مهرجان دولي عندما يطلب اي مهرجان ذلك .

وكانت اللجنة العليا للمهرجان برئاسة الدكتور إبراهيم علي حسن وهو من أكثر القيادات التي عرفتها وزارة الثقافة زاهرة وموسوعة سوفقة بدورها الى ابد الحدود عندما اختارت « البحث عن سيد مزيوق » أفراح داود عبدالسيد ، وه بامهلية « أفرح شريف عرفة » فليس هناك أفضل من هذين الفيلمين من بين كل الافلام المصرية الجديدة المعدة للعرض .. وقد استلزم اختيارهما عدم عرضهما في اي مهرجان آخر خارج مصر في الفترة السابقة . ومن ناحية أخرى كان اختيارهما منذ ثلاثة شهور يتبع الفرصة لشركتي الإنتاج اعداد نسخة جيدة بترجمة جيدة وأعدا ملف صحفي ملين وصور فوتوغرافية للصداقة ، وهو ما تأمل ان يكون قد تحقق على اطي المستويات .

لقد كان عام ١٩٩١ هو عام لودو عبدالسيد وشريف عرفة ، والاول من نجوم جيل الثمانينات في الأخراج ، ولانتي هو نجم جيل التسعينات وغير مناز حتى الآن . فتمتص عرض « البحث عن سيد مزيوق » خارج المسابقة في المهرجان القومي للسينما للافلام الروائية في يونيو الماضي كان حدث المهرجان ، وعرضا عرض الفيلم لتتلى للمخرج وهو « أختك كات » في

مكتبة مكتبة منطقة القاهرة
٧٤٥٠٤ ت
٢٣٣٥٣٥ ت
٤٩٣٥١٨٧ ت
٢٢٤٨٠٢ ت

مكتبة مكتبة منطقة القاهرة
٧٤٥٠٤ ت
٢٣٣٥٣٥ ت
٤٩٣٥١٨٧ ت
٢٢٤٨٠٢ ت

مكتبة مكتبة منطقة القاهرة
٧٤٥٠٤ ت
٢٣٣٥٣٥ ت
٤٩٣٥١٨٧ ت
٢٢٤٨٠٢ ت

إبراهيم علي حسن

مسار ومقاصد

المرتب... وتم الاتفاق على عقد المفاوضات في واشنطن ونسحب بشرط واحد... ولكن نحتاج للوقت الأمريكي... ولأنه لا يكون نفس المفاوضات يتفق كل الأطراف... لولا الفلسطينيين قال نه نقرر إبقاء المصنعي في القدس للقيام بمهمة محددة.

وحول المقترحات الأمريكية التي ترد لها قيمته للأطراف وتتمثل الانسحاب الجزئي من الجولان والحكم الذاتي للفلسطينيين قال عرفات إن ذلك أسس ومبادئ تقوم عليها المفاوضات الثانية وهي كالتالي: ١- ٢٣٨٠ ٢٤٢٢ والأرض العربية المحتلة... وهناك مبادئ أخرى هي وقف الاستيطان ومساعدة القدس ومبادرة بوش بشأن الأرض مقابل السلع وأحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني... هذا ويرى على الولايات المتحدة التزامات تتخذ هذه المبادئ.

وحول منح تشريعات دخول لولايات المتحدة لأشخاص من منظمة التحرير مراقبة المفاوضات قال عرفات نأمل الحصول على هذه التشريعات.

وحول الحوار الأمريكي للفلسطينيين قال عرفات: نحن نصر على أن يكون الوسط الأمريكي متوازنا في علاقته بالطرفين باعتبار أمريكا إحدى الدولتين العربيتين... وقد أعاد السوفيت علاقاتهم بباريس... ومن حقا المطالبة بعودة الحوار الأمريكي للفلسطينيين ولا تصبح أمريكا وسيطا غير نزيه.

وحول ما إذا أصرت إسرائيل على التمسك بالإجراءات دون التدخل في المفاوضات قال عرفات: في هذه الحالة نعود لمبادرة الأمريكية.

وقال د. إسماعيل البزاز وكيل أول الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون الخارجية الذي حضر المفاوضات بأن مصر ترحب دائما بالتنسيق لتعطي حيزا كافيا للمبادرة ويجري التنسيق بصورة مستمرة بين الطرفين العربية لمصلحة مبادرة... وما حدث في مدريد يمكن التمسك وتنسيق ومشهد الثورة للتمسك مزينا من التنسيق لتعزز الموقف الموحد الذي يأخذ بزملة المبادرة في عملية السلام.

وقد غادر عرفات القاهرة بعد زيارة عدة ساعات... كان معه وفد يضم بشار عبد ربه وعبد الله الحصري و... نبيل شعث وسعيد كمال وزهدي القزرة.

انتخاب لجان الأقسام والمراكز بالحزب الوطني في فريارس القادم

اعن كمال الشاذلي الأمين العام المساعد والأمين التنظيمي للحزب الوطني الديمقراطي أن انتخابات لجان الأقسام والمراكز في جميع المحافظات ستبدأ في فريارس القادم بعد انتهاء مرحلة انتخابات الوحدات القاعدية التي تستمر حتى نهاية يناير.

رئيس تضامن اليونان في القاهرة

وصل إلى القاهرة فير هاريس بابا مارجيريس رئيس لجنة التضامن اليونانية لفتح مباحثات مع أحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للقائمة المشتركة في مصر.

وأوضح أن القائمة العامة قربت ترك المجال للجان الأقسام والمراكز لوضع الجدول الزمني لانتخابات الوحدات القاعدية وفقا لتقارير كل محافظة على حدة بحيث تستغرق هذه العملية مدة أقصاها أسبوعين حتى تتمكن لجان الأقسام والمراكز من متابعة العملية.

وقال أن مؤتمر الوحدة القاعدية سيبدأ ٢٠ عضوا يتم من بينهم اختيار هيئة المكتب التي يتراوح عددها بين ٥ في ٧ أعضاء ويكون الوحدة القاعدية في انتخابات المراكز والأقسام.

شكر

زيت منصور الموجهة منطقة شمال القاهرة للتعليمية وكريمتوسا واترلوجون وإسماعيل جامع رئيس نيابات شمال القاهرة وتقدمون بموقر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في تقديم العزيز المرحوم الأستاذ:

فريق عبد الفتاح أحمد المدير بالتعليم الإعدادي لمنطقة شمال القاهرة

ويعودون إلى الأي يهيم مكرها في عزيز لديهم.

يضم المحاسب/ حسين الشويدي المدير العام بشركة مصر للتوزيع ودور العرض عام المرحوم.

محمد بك عاكف الخبير المالي للتقيد الرحمة وللأخرة خالص العزاء.

المعلمون بالإدارة العامة للتعليمية وللأخرة خالص العزاء.

المعلمون بوزارة التعليم والتربية والتعليم وللأخرة خالص العزاء.

تعلي

فقد عاتلة آل طرخان التوفي عيد الأستاذ محمد الأمير وسعيد أحمد انتصان ونعني قديمه القتالي جدم: الطيب محمد اسماعيل تقصد الله القليلد بوابيع رحمة وللأخرة والصبر والسؤالون..

معرفة الصناعات بنات بالمطبعة الكبرى السيدة ميرة إدارة المدرسة والسمي الرياضيات والآنجليزية ونعني والد الأميلة مهور رضوان وحسي الأميلة بنية.

ثانية تمتعوا الكلية تشاطر الزميل أحمد بدنان الاحزان ثلثة للقلوب الرحمة وللأخرة العزاء.

بنك قرية الشاموني فرع بنكس تشاطر الزميل عوض عبد الرازق عبد المنعم الاحزان لوفاة حرمه للقلوب الرحمة وللأخرة العزاء.

معرفة امليط المشتركة (أ) تشاطر الزميل عزت جاد مسكة الاحزان لوفاة ثلثة للقلوب الرحمة وللأخرة العزاء.

عزاء واجب

مدير لمن المؤسسة وكلاء وموتلفي الامن شاطرون الزميل/ ساعي محمد عبد اللطيف في وفاة شقيقته لتقديده الرحمة وللأخرة خالص العزاء.

اميرة مدرسة الشيخ درغام ٢ تنعى والده الأميلة ليمان الخياط

المجلس الشعبي لمركز مشقول شاطر الأستاذ بامر رفعت ربيع الاحزان لوفاة المرحوم والده لتقديده الرحمة.

جمارك دمياط جميع العاملين شاطرون الأستاذ جفري حسن محمد الاحزان لوفاة شقيقته للقلوب الرحمة وللأخرة خالص العزاء.

جامعة حلوان مجلس اتحاد الطلاب إدارة رعاية الطلاب يتبعان بإلحاح الحزن والاسى والد الأستاذ الدكتور صلاح حوطر نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب - ورئيس عام مجلس الاتحاد

محروس فمسي الخولي وبكرافس

بحيرة ينهي ببنتي الحزن المرحوم السيد الأستاذ عبد العزيز خورشيد تقصد الله برحمته وللأخرة خالص العزاء.

مدرسة ساقطة الإيتانية الجديدة العاشون بتمرة نعوين الزميل عبد العزيز أحمد حمزة الشريف وكين المدرسة لتقديده الرحمة وللأخرة العزاء.

المجلس الشعبي لمركز المنزلة شاطر الأستاذ جمل من رايين مركز امطرية لوفاة صوره والصين عبد المصعب الجزار عضو المجلس لوفاة خاله للقلوب الرحمة وللأخرة العزاء.

أحمد راضي وجل مناع شاطرون الحاج حسن عيسى الاحزان في فقيد اميرة الجدي بمرکز الشهداء المرحوم الأستاذ فيحة الجدي.

رضا راضي بجهاز منية السادات شاطر الحاج أحمد عيسى الاحزان لوفاة صوره الأستاذ فيحة الجدي.

مدرسة تارة ارمينية تشاطر الزميل خليل محمد غنيم الاحزان لوفاة والده لتقديده الرحمة وللأخرة خالص العزاء.

مدرسة مجمعة تحت الأثر الاف الإيتانية تنعى الأميلة المرحومة فوزية توفيق عاشور المكنيسة بالمدرسة لتقديده الرحمة وللأخرة خالص العزاء.

اتحادية

اتحادية راجعون تذكرى المرحوم الحاج محمد توفيق تقصد الله برحمته وللأخرة خالص العزاء.

تقدم أسرة المرحوم الحاج محمد حسن توفيق مراقب قسم الجمع الشجري بالإعلانات الشرقية سابقا بالشكر لمر من تفضل بمواسمته سواء بتخصر او الموقر واستقام تذكر الأربعين مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/٢٠ بمنزل الأميرة - حارة سيدم - شارع ابن الرشيد - روض الفرج.

مدرسة سعد بانياسية بالناتظر تشاطر الزميل عاتف محمود الاحزان لوفاته والده لتقديده الرحمة وللأخرة خالص العزاء.

مدرسة فريده حسن التجارية بتمتصيرة تشاطر الزميل أحمد الصوري لوفاة جاتته.

مدرسة تارة ارمينية تشاطر الزميل خليل محمد غنيم الاحزان لوفاة والده لتقديده الرحمة وللأخرة خالص العزاء.

مدرسة مجمعة تحت الأثر الاف الإيتانية تنعى الأميلة المرحومة فوزية توفيق عاشور المكنيسة بالمدرسة لتقديده الرحمة وللأخرة خالص العزاء.

مدرسة مجمعة تحت الأثر الاف الإيتانية تنعى الأميلة المرحومة فوزية توفيق عاشور المكنيسة بالمدرسة لتقديده الرحمة وللأخرة خالص العزاء.

مقاصد

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

الادارة العامة لمواالي البحر الاحمر - بورسوق - باب جمر رقم (١) بجوار فندق سمر بالاس

